

EL ESCULTOR PABLO SERRANO

El escultor Pablo Serrano ha expuesto recientemente sus obras en Madrid en la agrupación El Paso. En este número, que recoge algunas manifestaciones escultóricas españolas, se informa a nuestros lectores de los fines de esta nueva entidad.



el paso

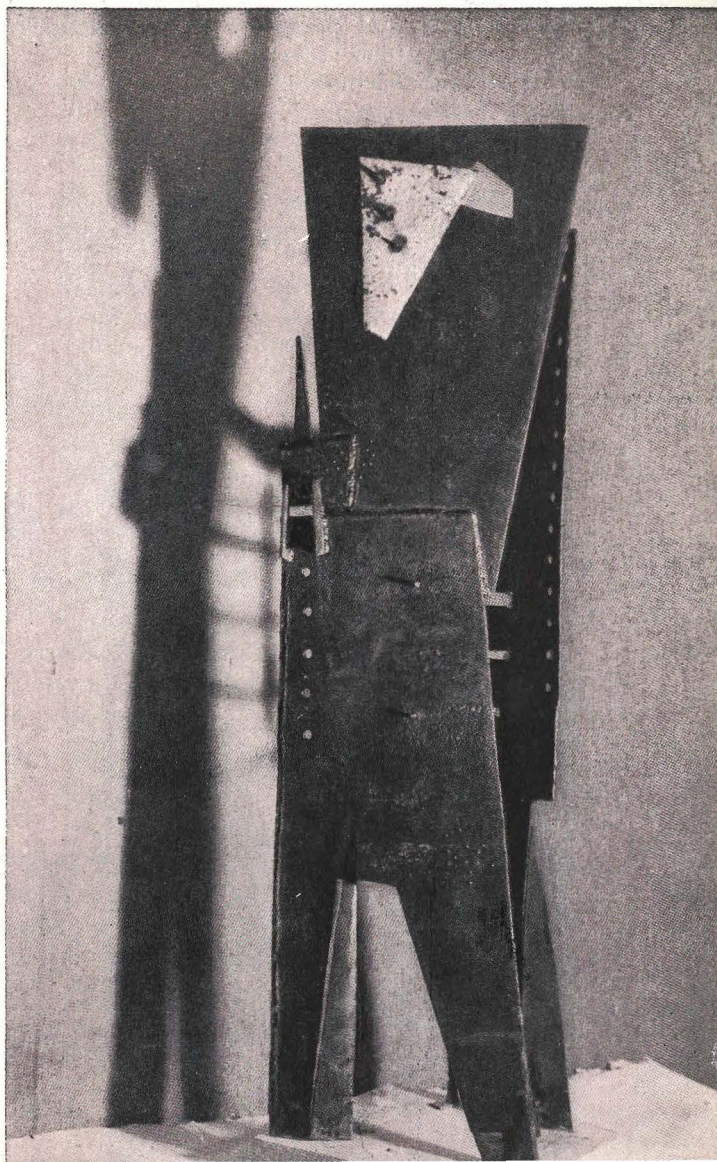
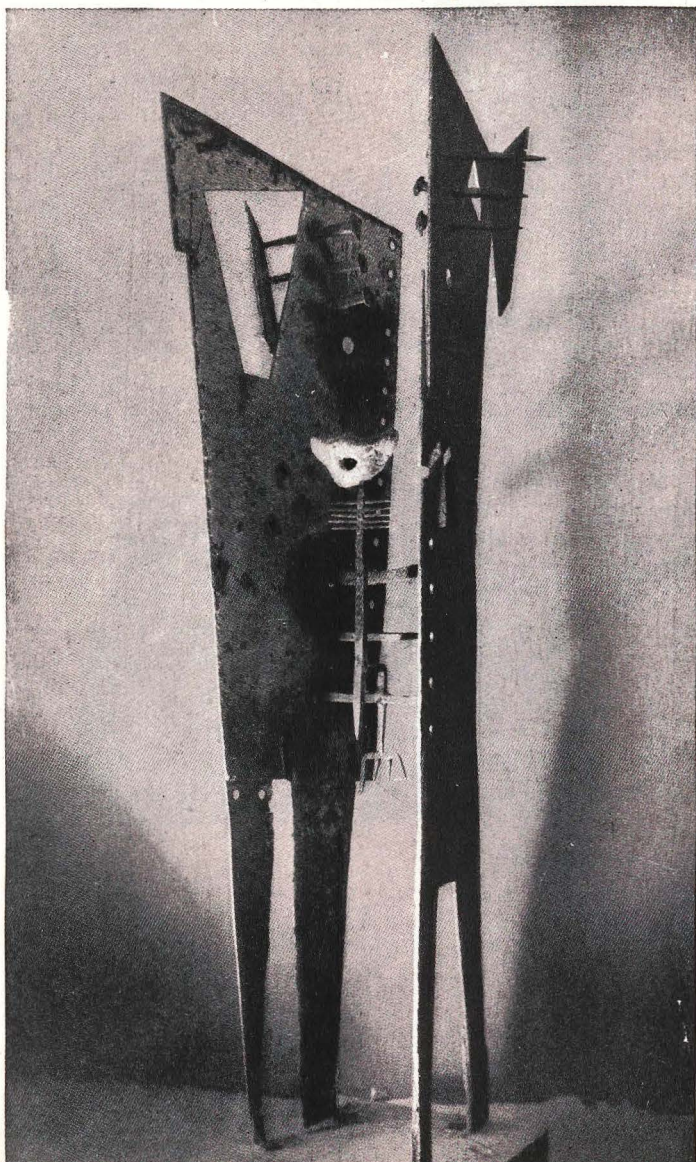
Es una agrupación de artistas plásticos que se han reunido para vigorizar el arte contemporáneo español, que cuenta con tan brillantes antecedentes, pero que en el momento actual, falto de una crítica constructiva, de *marshands*, de salas de exposiciones que orienten al público y de unos aficionados que apoyen toda actividad renovadora, atraviesa una aguda crisis.

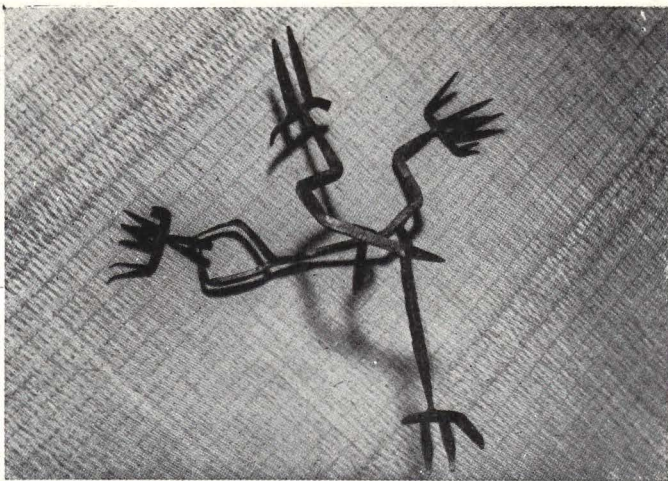
El Paso organizará una serie de exposiciones, colectivas e individuales, de pintura, escultura, arquitectura y artes aplicadas, en un vasto programa a desarrollar paulatinamente, así como también homenajes a los artistas que nos enorgullece considerar nuestros maestros. Fin primordial de nuestra tarea será la celebración de un salón anual, agrupando todos los artistas, tanto españoles como extranjeros, que consideremos de interés, y la publicación de un boletín de información y divulgación de las modernas corrientes del arte contemporáneo.

El Paso no se fija en determinada tendencia. Todas las manifestaciones artísticas tendrán cabida entre nosotros. Con este fin, hemos reunido cuanto en la actualidad creemos válido, con un criterio riguroso, mirando hacia un futuro arte más español y universal.

(Foto Balmes.)

Teogonía. Hierro forjado.





Anteo.

Pablo Serrano nació en Crivillén (Teruel), en 1910. Realizó estudios en Barcelona, y en 1930 se trasladó a la Argentina, pasando en 1933 al Uruguay. Catedrático de Modelado por oposición en la Universidad de Montevideo, ha dictado numerosos cursos de plástica escultórica.

Tiene realizados estos monumentos: a José Gervasio Artigas, en la ciudad de Rivera (Uruguay), 1950; al Himno Nacional, en la ciudad de Paysandú (Uruguay), 1951; a José Pedro Valera, en la misma ciudad; puertas monumentales del Palacio de la Luz, en Montevideo (Uruguay).

Representó al Uruguay en la Exposición Internacional de Londres para erigir un monumento al prisionero político desconocido.

Ha realizado exposiciones individuales en diferentes Centros culturales.

Es fundador del grupo "Paul Cézanne", de Montevideo.

Premios obtenidos: Uruguay (Montevideo), entre otros, tres medallas de oro y primeros premios nacionales en los años 1944, 1951 y 1954. 1955, gran premio de la II Bienal Nacional Uruguaya. España (Barcelona), 1955, gran premio de la III Bienal Hispanoamericana.

Tántalo.

